



Sonntag, 11. November, 11 Uhr

**Vortrag: »Italiener in Deutschland – Migration und politische Partizipation«**

Francesco Vizzari

(Eintritt frei, um Spenden wird gebeten)

Francesco Vizzari (Doktorand am Historischen Institut der JLU-Gießen) gibt in deutscher Sprache einen Überblick über die italienische Einwanderung und die Migrantenorganisationen in der Bundesrepublik: Welche Möglichkeiten der aktiven Teilnahme am deutschen Leben hatten die Italiener? Wo waren sie aktiv und wie? Wie sieht die aktuelle Situation aus?



Mittwoch, 14. November, 19 Uhr

**Vortrag: »Widerstand gegen die Macht der Mafia – mit »mafiafreien« Produkten«**

Martin Klupsch, Fair-Handelszentrum Rheinland  
(Eintritt frei, um Spenden wird gebeten)

Was in Deutschland nur als peripheres Problem wahrgenommen wird – die Macht des organisierten Verbrechens – hat für die Menschen nicht nur auf Sizilien bittere Konsequenzen für den Alltag. Aber es gibt erfolgreichen Widerstand und Alternativen.– Martin Klupsch stellt die Initiativen, Sozialkooperativen und ihre Produkte vor. Im Anschluss an die Präsentation findet eine Verkostung von Wein und Feinkost statt und es besteht die Möglichkeit, die Produkte zu erwerben.



Freitag, 16. November,  
ab 18 Uhr

**Kochevent:**

**»Pasta – che passione!«**

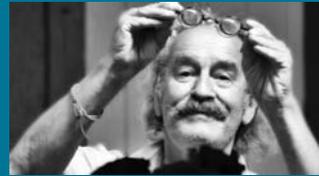
mit Anna-Maria Pietragalla  
und Dieterich Emde  
(Kostenbeitrag: 12 € für das  
Essen, max. 20 Pers.,  
Anmeldung erforderlich)

Samstag, 17. November, 18.00 Uhr

**Ein Blick auf Italien – durch (m)eine Lesebrille**

Norbert Schmidt stellt italienische Bücher vor  
(Eintritt frei, um Spenden wird gebeten)

Eines der ersten Kinderbücher des Journalisten Norbert Schmidt war »Das Eselchen Grisella«.



Eine frühe literarische Erfahrung bildet den Ausgangspunkt für eine Vorstellung empfehlenswerter Bücher aus und über Italien. Nicht zwingend repräsentativ, aber literarisch Anspruchsvolles und Belletristik, Sachbuch – und selbstredend mit »Eselchen Grisella«.

Sonntag,  
18. November, 18 Uhr

**Finissage:  
»Momenti Musicali – von Oper bis Ramazzotti«**



Das Programm eröffnet Andreas Czerney, Bariton mit Opernarien (Klavierbegleitung Ulrich Deppe), Don Carlo (Carlo Lettere, Brindisi) folgt mit seinem Markenzeichen »Italo-Pop und -Rock«. Die Gruppe »Jazz Divino« mit Ludger Busch (Saxophon), Norbert Fischer (Bass), Marc Schamp (Schlagzeug), Barbara Yeo-Emde (Gesang) und Stefan Zink (Keyboard) runden das Programm mit groovigem Jazz ab. (Eintritt 10 €)

26. Oktober – 18. November 2018

**Italienische KONTRASTE**

**Jenseits von Lampedusa – und weitere Sehnsuchtsorte**



Ein kulturpolitisches  
Ausstellungsprojekt  
um die Berliner  
Wanderausstellung

**»Jenseits von Lampedusa – Willkommen in Kalabrien«**

Mit Werken von  
Mitgliedern des KuKuK,  
der DIG und Schülern der  
Gesamtschule Gleiberg Land



gefördert von:  
Hessische Landeszentrale  
für politische Bildung



Veranstalter: Kunst- und Kulturkreis Wettenberg (KuKuK) e.V. in Zusammenarbeit mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Mittelhessen e.V. (DIG) und mit Unterstützung der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung.

Im Mittelpunkt von »Italienische Kontraste« steht die von Anna Tüne (Berlin) konzipierte Wanderausstellung »Jenseits von Lampedusa – Willkommen in Kalabrien« über kleine Ortschaften in der ärmsten Region Italiens, die seit 20 Jahren Erfahrungen mit der Aufnahme von Flüchtlingen gemacht haben und noch machen. In Fotos und Texten wird ein eigenes Kapitel europäischer Einwanderungsgeschichte vorgestellt. – Mehr dazu: [www.topographiendermenschlichkeit.de/kalabrien/](http://www.topographiendermenschlichkeit.de/kalabrien/)

Italien war und ist auch ein Sehnsuchtsort für viele Menschen, mehr als aktuell für die Flüchtenden aus Afrika und von anderen Kontinenten. Sehr konkret für uns Mittel- und Nordeuropäer, die dort das mildere Klima suchen und bukolische Landschaften, Schauplätze der Geschichte und die Stätten, an denen Meisterwerke aus bildender Kunst und klassischer Musik zu sehen und zu erleben sind. Aber eben auch gesellschaftspolitische Konflikte, die zunehmend das Bild von Italien prägen.

**Alle Veranstaltungen finden in der Kunst- und Kulturhalle des KuKuK e.V. statt!**

Goethestraße 4 b, 35435 Wettenberg-Wißmar

#### Öffnungszeiten:

Samstags und an Sonn- und Feiertagen von 15.00 - 18.00 Uhr sowie an den Veranstaltungstagen

#### Kontakt:

Fohnbachstraße 12, 35435 Wettenberg-Krofdorf,  
Tel.: 0641 – 870 159, E-Mail: [kukuk@kukuk-wettenberg.de](mailto:kukuk@kukuk-wettenberg.de),  
Internet: [www.kukuk-wettenberg.de](http://www.kukuk-wettenberg.de)



Freitag, 26. Oktober, 19 Uhr

#### Vernissage: Ausstellung »Jenseits von Lampedusa«

Aus der Reihe »Topografien der Menschlichkeit«, ergänzt um Werke von KuKuK-Mitgliedern, der DIG und Schülern der Gesamtschule Gleiberger Land – Führungen durch die Ausstellung mit Anna Tüne – Musik: Thomas Bernsdorff, Gitarre (Eintritt frei, um Spenden wird gebeten)

Mittwoch, 31. Oktober,  
19 Uhr

#### Filmabend: »Die Nacht von San Lorenzo«

Spielfilm, Italienisch mit deutschen UT, Einführung in die Problematik und anschließende Diskussion (Eintritt frei, kleiner Beitrag für einen Imbiss)



1944 in der Toskana: In der Nacht des Heiligen Lorenzo verlässt eine kleine Gruppe Dorfbewohner ihren Heimatort, um sich bei den heranrückenden Alliierten in Sicherheit zu bringen. Die zurückgebliebenen Bewohner suchen Schutz vor den Nazis in der Kirche. – Die Gebrüder Paolo und Vittorio Taviani brachten 1982 einen traumhaft-poetischen, aber auch erschütternden Film über Flucht und Widerstand in die italienischen Kinos.



Sonntag, 4. November, 11 Uhr

#### »Una vita non basta« Reisebericht mit Musik

Beatrice Miguel (Lesung), Eva Saarbourg (Musik) (Eintritt 7 €, incl. Kaffee und ein italienisches Gebäck)

Beatrice Miguel gibt eindrucksvoll, authentisch und mit einer gehörigen Portion Humor einen Einblick in ihr Innerstes und das, was sie auf der monatelangen Reise mit Rucksack durch Italien und Sizilien bewegte. So entstand der Gedanke, gemeinsam mit ihrer langjährigen Freundin, der Musikerin Eva Saarbourg, ein Programm zu konzipieren, in dem sie Lesung und Musik vereinen.

Mittwoch,  
7. November, 19 Uhr

#### Vortrag: »Italien in Europa – Kontraste und Harmonien«

Dr. Markus K. Grimm  
(Eintritt frei, um Spenden wird gebeten)



Das deutsche Bild von Bella Italia hat sich deutlich verdüstert: Die rechtsextreme Lega hat Berlusconi's Forza Italia als führende Partei rechts der Mitte abgelöst. Die Fünf-Sterne-Bewegung konnte sich als stärkste Partei etablieren. Was bedeutet dies für Italien und für Italiens Rolle innerhalb der Europäischen Union? Und warum hat die traditionelle Europa-Freundlichkeit im Gründungsstaat der EG so stark abgenommen?